BANDA DE TAPP MIDDLE SCHOOL
MANUAL DE REFERENCIA 2023-2024

****Ésta es SU COPIA electrónica. Por favor, devuelva la página azul del contrato que se envió a casa con su estudiante. ¡El contrato firmado debe devolverse a más tardar el lunes 7 de agosto! ****

Christi Celone, directora de bandas
Dr. John Conner, director asociado de bandas

Estimado padre/tutor y estudiante de banda:

¡Nos gustaría aprovechar ésta oportunidad para dar la bienvenida a todos nuestros estudiantes de séptimo y octavo grado y dar una gran bienvenida a nuestros miembros más nuevos en el sexto grado! ¡Estamos muy entusiasmados con el próximo año escolar a medida que continuamos ayudando a los estudiantes a alcanzar su potencial musical, así como su capacidad individual para tener éxito en todo lo que hacen!

¡Aprender a tocar un instrumento musical ayuda a los estudiantes en todas sus demás clases! El College Board determinó que los estudiantes que estudian música instrumental obtienen un promedio de 110 puntos más en el SAT. Aprender a tocar un instrumento de banda también desarrolla una serie de "habilidades para la vida" como el trabajo en equipo, la paciencia, la diligencia, la concentración, la autodisciplina, la autoestima y el trabajo hacia un objetivo común.

El propósito de este manual es explicar las responsabilidades de los miembros de la banda y responder a las preguntas que los estudiantes y los padres puedan tener sobre el programa de la banda. Todos los estudiantes son responsables del contenido de este manual. ¡Por favor, lea y discuta juntos!

¿Preguntas? ¡Ponte en contacto con nosotros!

Christi Celone
Jacqueline.Celone@cobbk12.org

Dr. John Conner
John.Conner@cobbk12.org

Website
www.tappband.org

¡BIENVENIDOS POR PARTE DE SUS DIRECTORES!

Padres y estudiantes,

¡Me llamo Christi Celone y soy una de los directores de banda aquí en Tapp! ¡Estoy a punto de comenzar mi año 29 de enseñanza y mi cinco año en Tapp! ¡Antes de venir a Tapp, vivía y enseñaba en Texas! Tengo tres hijas, de 21, 17 y 7 años, y estoy casada con un loco corredor de maratón (que también trabaja en finanzas).

¡Estoy emocionado de estar al comienzo de otro año aquí en Tapp y con nuestro nuevo director, el Dr. Conner! Hemos visto un crecimiento en nuestros estudiantes y en nuestro programa y esperamos seguir creciendo la cultura y el talento en ambos!

Tenemos chicos excelentes y padres excelentes en nuestro programa de banda, ¡y esperamos conocer a nuestros nuevos miembros y a sus familias! Tenemos muchas cosas planeadas para el año para todos los grupos, incluidas algunas actividades sociales divertidas.

Padres, ¡apreciamos su apoyo porque no podemos hacerlo sin ustedes! Agradecemos su tiempo y su apoyo a su estudiante. Nos encanta lo que hacemos, ¡y estamos muy contentos de tener a cada uno de tus estudiantes en la banda con nosotros!

¡Esperamos un gran año! ¡Ponte siempre en contacto con cualquier pregunta o inquietud!

Atentamente,
Christi Celone

¡Hola, padres de la banda Tapp!

Mi nombre es Dr. John Conner y soy el Asistente Director de Banda aquí en la Escuela Intermedia Tapp. ¡Estoy encantado de tener el honor de trabajar con sus hijos! Estoy comenzando mi decimoséptimo año como maestro de banda en la escuela secundaria.

Soy nativo de Atlanta, Geogia. Asistí a la escuela secundaria Frederick Douglass, al Morehouse College y la Universidad de Georgia. (¡¡Vamos DAWGS!!)

Cuando no estoy mejorando las mentes musicales de nuestros jóvenes, me gusta hacer ejercicio, jugar bolos, jugar al ajedrez, ir al cine y escuchar (y tocar) música en vivo.

¡Padres, estoy agradecido por la oportunidad de enseñar a sus hijos y estamos agradecidos por su dedicación al futuro de la banda de sus hijos! ¡Con todos nosotros trabajando juntos como un equipo, el Cielo es el límite para el éxito de su hijo!

Musicalmente suyo,

Dr. John Conner

Currículo y Notas:
Banda de 7mo y 8vo grado

Evaluación Sumativa:…… 20%
(Actuaciones y evaluaciones formales)

- Los estudiantes tendrán conciertos necesarios durante todo el año. Los estudiantes también pueden tener evaluaciones escritas u otras evaluaciones de tocar asignadas para ser realizadas durante la clase o en línea a través de Practice First o CTLS.
- Todas las evaluaciones perdidas deben hacerse. Los conciertos no se pueden reemplazar, pero a los estudiantes se les dará una tarea alternativa para una calificación.

Verificación de Formativos/Dominio:…… 45%
(Grabaciones de verificación de dominio o pruebas de interpretación y otras tareas de clase escritas)

- Los estudiantes de 7° y 8° grado entregarán una grabación semanal (o la completarán en clase).
- Los estudiantes pueden tener asignaciones de escritura que consisten en párrafos cortos, teoría, ritmo o notación melódica.

Participación diaria (compromiso de aprendizaje semanal):…… 35%
(Técnica de ensayo, tener todo lo necesario para participar a diario)
• Los estudiantes deben tener sus carpetas, instrumentos y todos los útiles necesarios cada día. Esta es una calificación semanal, los estudiantes comienzan con 100 y los puntos se deducen por lo siguiente:
Falta el instrumento: 20 puntos
Falta la carpeta: 10 puntos
Falta la boquilla: 10 puntos

Currículo y Notas:
Banda de 6to grado

Participación diaria (compromise de aprendizaje seminal):…… 35%
(Técnica de ensayo, tener todo lo necesario para participar a diario)

Los estudiantes deben tener sus carpetas, instrumentos y todos los útiles necesarios cada día. Esta es una calificación semanal, los estudiantes comienzan con 100 y los puntos se deducen por lo siguiente:
Falta el instrumento: 20 puntos
Falta la carpeta: 10 puntos
Falta la boquilla: 10 puntos

Verificación de Formativos/Dominio:…… 45%
(Grabaciones de verificación de dominio o pruebas de interpretación y otras tareas de clase escritas)

- Los estudiantes pueden tener asignaciones de escritura que consisten en párrafos cortos, teoría, ritmo o notación melódica.
- Una vez que los estudiantes tengan en sus instrumentos, tendrán una verificación de dominio semanal para realizar en clase. Más adelante en el año, también tendrás la opción de hacerlo en línea.

Evaluación sumativa:..... .... 20%
(Conciertos y otras evaluaciones formales)

• Los estudiantes tendrán dos conciertos necesarios durante el año. En los semestres sin conciertos, tendrán otras evaluaciones formales realizadas durante la clase o en Practice First o CTLS.

Etiqueta de Bandroom

1. Se espera que los estudiantes lleguen de forma tranquila y ordenada.
2. Se espera que los estudiantes armen sus instrumentos rápidamente y se preparan para la clase.
3. Se espera que los estudiantes manipulen sus instrumentos y todas las propiedades de banda con cuidado y respeto.
4. Cada estudiante SOLO sostendrá o tocará su PROPIO instrumento.
5. No se permite hablar o jugar innecesariamente.
6. Se espera que los estudiantes traten a todos con respeto (profesores, profesores sustitutos, personal escolar, administradores y compañeros).
7. No se permite comida ni goma de mascar en la sala de banda.
8. Los estudiantes son responsables de guardar adecuadamente su propio instrumento (cuarto de banda o casillero).
9. Los estudiantes recibirán un pase de banda una vez al año escolar que se utilizará para la entrega y recuperación de su instrumento. El mal uso del pase dará lugar a la negación de todos los privilegios del pase de banda.
10. **Solo los estudiantes de banda pueden entrar en la sala de banda.**

Información adicional

Cuota de banda

El sexto grado (y los estudiantes nuevos de los grados 7 y 8 que participen) en la banda tendrán una tarifa de actividad única de $50.00. La tarifa del estudiante que regresa será de $20.00. Ésta tarifa se aplica para cubrir las camisetas de la banda para cada estudiante, la carpeta, los materiales y para ayudar con el costo de la música y el transporte. Para los principiantes, Tambien se incluyen el libro para principiantes y los suministros básicos (aceite de valvula/slide-o-mix, una caja de lengüetas). Si esta tarifa fuera una carga, comuniquese con la Sra. Celone o el Dr. Conner.

Útiles

Todos los estudiantes de la Banda Tapp recibirán una carpeta a principios de año. Esta carpeta se utilizará SOLAMENTE para banda. Contendrá una cartuchera y un lápiz, así como todos los folletos que necesitarán para principios de año. Conservarán toda la música de banda en esta carpeta. Se puede guardar en su casillero cada mañana y recoger cada tarde junto con su instrumento.

Los estudiantes de sexto grado recibirán su libro de banda de nosotros. El costo está incluido en sus tarifas de banda. El título del libro es “Standards of Excellence” Libro 1. Una vez que se asignan los instrumentos, los estudiantes también recibirán articulos básicos de limpieza como parte de la tarifa de banda. Los instrumentos de caña recibirán una caja de lengüetas, los instrumentos de metal recibirán de valvula o slide-o-mix.

Los estudiantes de séptimo y octavo grado aún deben tener su libro "Do It!". Estas clases también utilizarán un conjunto COMPARTIDO de libros de clase. Los estudiantes PUEDEN comprar sus propios libros si lo desean, para que puedan escribir en ellos y guardarlos en su carpeta o tener una copia para guardar en casa. Si está interesado en comprar estos libros, la información se enviará en un correo electrónico.

Los estudiantes que toquen un insrumento de caña deberán comprar sus propias lengüetas si es posible (siguiendo la prima cala incluido para principiantes). Las cañas PUEDEN comprarse con descuento en la escuela. Enviaremos una lista a casa de los costos y el procedimiento en una fecha posterior.Esto es simplemente para ayudar a los padres. Obtenemos un descuento de la tienda de música y le evita tener que ir a la tienda de música para obtenerlos o pagar el envio. También asegurará que su estudiante reciba las cañas correctas (marca y fuerza) para que tengan éxito. Si el costo de las cañas será un problema, comuniquese con el director de su estudiante.

Información uniforme

Todos los estudiantes de Tapp Band tendrán que comprar una camiseta de banda. Estas camisas serán usadas por sexto grado para sus conciertos y por estudiantes de séptimo y octavo grado para actuaciones menos formales. Los formularios de pedido de camisetas se enviarán a casa por correo electrónico y con los estudiantes durante las primeras semanas de clase. Las sudaderas con capucha están disponibles como compra opcional. **El costo de la camiseta está incluido en la tarifa de la banda.**

Los estudiantes de las bandas sinfónicas de séptimo y octavo grado tendrán que comprar el atuendo CONCERT BLACK antes de su concierto de invierno en diciembre. El atuendo negro de concierto es:

• Camisa negra de manga larga
• Pantalones negros de longitud completa
• Calcetines o medias negras
• Zapatos de vestir negros
• Cinturón negro (si es necesario para los pantalones)

Asistencia a las Presentaciones

Los conciertos son una parte integral del programa de banda. Los conciertos de los estudiantes son evaluaciones de rendimiento de música y los conceptos que se estudiaron durante el período de calificación. Son la actividad culminante en la que se demuestran públicamente semanas de ensayos de banda y práctica en el hogar de los estudiantes. Las Normas Nacionales para las Artes establecen que las actuaciones de los estudiantes son una parte esencial de la educación musical. También se requieren actuaciones de los estudiantes como parte de las Normas de Desempeño de Georgia. Por lo tanto, se espera que los estudiantes asistan a todos los conciertos como parte de su nota. En este manual se incluye una lista de fechas de conciertos para ayudar a las familias con la programación. Las fechas de los conciertos y los detalles relacionados también se comunicarán a través de anuncios de clase, cartas a los padres, CTLS, el sitio web de banda y correos electrónicos.

****En caso de ausencia de un concierto, se pedirá a los estudiantes que interpreten su música de concierto para un director en lugar de su nota de asistencia al concierto. En caso de ausencia por emergencia o enfermedad, se debe proporcionar una nota por escrito de uno de sus padres o de un médico para ser excusado. ***

Práctica diaria

La práctica diaria es el ingrediente más importante para el éxito en la interpretación de un instrumento musical. La forma en que un estudiante practica suele determinar el éxito que tendrá en ese instrumento. Esos hábitos de práctica se forman temprano. Como padres, por favor, tomen un papel activo en el estudio musical de su hijo. Su apoyo, aliento y estructura en casa serán importantes para ayudar a su hijo a encontrar el éxito. Incluso los padres sin formación musical pueden ser de gran ayuda para un niño que estudia música supervisando las sesiones de práctica. Aquí hay una lista de consideraciones importantes para la práctica en casa.
- Fomentar la práctica como prioridad, no algo que hacer después de todo lo demás
- Programa un tiempo constante y diario para practicar
- Asegúrate de practicar usando una plataforma en lugar de tocar música en una cama o un escritorio. Esto permite una postura y una posición de tocar adecuadas. ¡¡Solo buenos hábitos!!
- Proporcionar un lugar tranquilo para practicar
- Permanecer cerca siempre que sea posible y supervisar la rutina (ver más abajo)
- ELOGIA los esfuerzos y logros de su hijo

Rutina de práctica de muestra
Calentamiento (5 minutos): reproducción de la boquilla, tonos largos
Técnica (10 minutos): escalas o tareas técnicas de clase

Música de banda (10 minutos): selecciones programadas para el concierto
Diversión (5 minutos): cualquier otra música que el estudiante disfrute tocando

Cuidado de los instrumentos

El mantenimiento y el cuidado del instrumento musical es responsabilidad de cada estudiante. El mantenimiento diario de los instrumentos debe hacerse cargo en casa. Si se está reparando el instrumento de un estudiante, se necesita una nota firmada de un padre/tutor. Se espera que todos los estudiantes de viento de madera tengan un mínimo de 3 cañas que sirvan con ellos en todo momento. Se espera que todos los estudiantes de viento metal tengan aceite de válvula/diapositiva con ellos a diario. Un director hará todo lo posible para encargarse de las pequeñas reparaciones, pero tenga en cuenta que las restricciones de tiempo y las habilidades de reparación son extremadamente limitadas.

Instrumentos De Propiedad Escolar

Un estudiante que utilice un instrumento propiedad de la escuela debe completar un contrato de préstamo de instrumentos con la firma de los padres antes de que se pueda emitir un instrumento. Se han invertido miles de dólares en instrumentos de propiedad escolar, y los estudiantes que hagan sus presentaciones con un instrumento de propiedad escolar recibirán un instrumento en condiciones de funcionamiento adecuadas. Se espera que los estudiantes traten y mantengan el instrumento con cuidado durante todo el año. **¡Los estudiantes que no cuiden de los instrumentos de propiedad escolar perderán el privilegio de usar uno!**

Procedimientos de pago

Con todas las emocionantes oportunidades disponibles para los estudiantes de Tapp Middle School Band, habrá muchas veces a lo largo del año en las que su hijo deberá llevar el pago a la escuela. Debido a la política del condado de Cobb, solo los contables escolares pueden manejar el dinero entregado por los estudiantes, ya sea en forma de dinero en efectivo o giro postal. **A los profesores no se les permite manejar el dinero de ninguna manera.** Por esta razón, el pago que su hijo trae a la escuela debe gestionarse de la siguiente manera:

1. Los giros postales deben hacerse a la Escuela Secundaria Tapp. El efectivo debe ser el cambio exacto, ya que el contable no puede proporcionar el cambio. **NO SE PUEDE ACEPTAR ABSOLUTAMENTE NINGUN CHEQUE.** (Esta es una política de Tapp para toda la escuela).
2. El pago de cualquier tipo debe insertarse en un sobre de pago preimpreso del condado de Cobb.
3. Usted o su hijo deben rellenar la parte delantera del sobre de forma completa y legible.
4. El sobre sellado debe depositarse en una de las cajas de seguridad negras distribuidas por toda la escuela.

Recaudación de fondos

La recaudación de fondos es una oportunidad importante y vital para que nuestro programa de bandas prospere y, en última instancia, brinde la mejor experiencia posible a su hijo. Tendremos nuestra primera oportunidad de recaudación de fondos a finales de agosto y otras programadas a lo largo del año. ¡Gracias de antemano por su apoyo!

Casilleros

Tenemos la suerte de tener casilleros en los que almacenar muchos de nuestros instrumentos, ya sean de propiedad individual o de propiedad escolar. Algunos estudiantes usarán cubículos en la sala de almacenamiento de instrumentos en lugar de casilleros. A cada estudiante se le asignará un espacio de almacenamiento de casilleros para almacenar materiales para la banda durante todo el año. **Se anima a los estudiantes con casilleros a que traigan CANDADOS (se requiere percusión). Lo candados deben ser candados de combinación (para que podamos tener el combo) o candados con llave con una llave adicional para los directores.** Esta es una nueva política para reducir las cosas que otros estudiantes "toman prestadas".

Los casilleros de banda solo deben utilizarse para los materiales necesarios para la clase de banda: instrumentos, libros de métodos, carpetas, boquillas, etc. Los libros de texto/materiales para otras clases, la ropa de gimnasio y los

alimentos/bebidas no se pueden almacenar en los casilleros de banda.

Banda antes/después de la escuela

El salón de la bannda estará abierto a las 8:20 am cada mañana. Los estudiantes deven estar en la cafeteria antes de esa hora, para ser recogidos por un director. Los estudiantes solo podrán quedarse hasta las 8:45, momento en el que deben ir al salón principal. Los estudiantes NO PUEDEN venir a practicar cuando dejan su instrument ya q ulos directores tienen deberes matutinos a las 8:45. El salón de la and está abierto todos los dias except los viernes para la banda después de la escuela. Los estudiantes pueden venir cuando los pasajeros del autobús son despedidos y pueden quedarse hasta las 5:00pm.
Éste tiempo se puede utilizar para:
- Pases
- Ayuda adicional (audiciones, banda de honor, todo el estado, etc.)
- Entrenamiento para grupos pequeños (solo/Ensemble, música de cámara, etc.).
- Tiempo de práctica individual (especialmente para percusión y tubas)

Normas

Tapp Middle School
Banda de 6to Grado
Normas: • MSBB.CR.1 Improvisar, componer y organizar la música dentro de las directrices especificadas. • MSBB.PR.1 Canta solo o con otros. • MSBB.PR.2 Actúa en instrumentos a través de un variado repertorio de música, solo y con otros. • MSBB.PR.3 Leer e identificar elementos de la música anotada. • MSBB.RE.1 Escuchar, analizar y describir la música. • MSBB.RE.2 Responder a la música y a las actuaciones musicales de sí mismos y de los demás. • MSBB.CN.1 Comprender las relaciones entre la música, otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida cotidiana.
• **Reglas, expectativas y procedimientos** • Materiales • Procedimientos de ensayo • Información del manual • **Enseñar el ritmo de forma lógica** • Diferentes tempos • **Aplausos y recuento - Ritmos simples en 4/4** • Valores De Nota Y Reposo: Entero, Mitad Y Trimestre. Octavo, Decimosexto • Habilidades auditivas - Solfeo • Llamada y respuesta, tono coincidente, internalización del tono • **Presentaciones de instrumentos: viento de madera, latón, percusión** • **Respiración en la banda** • A través de la boca, sin tensión • Recuentos simples con imágenes de papel, dedo, etc. • **Alfabetización de notas** • Notas de lectura sobre un personal • Digitación (específico Del Instrumento)

- Introducción de líneas de libro mayor y gama ampliada
- Buena postura
- Conjunto de instrumentos para su instrumento, técnica de instrumento, embocadura, tono
- **Mantenimiento básico de los instrumentos**
- **Aprender a interpretar canciones/piezas/escalas simples**
- **Habilidades de rendimiento**
- Calidad del tono
- Equilibrio del conjunto
- Dinámica
- Articulación básica - tonguing
- Lectura básica del ritmo de ritmos simples
- 4 escalas principales

Tapp Middle School

Banda 7mo Grado

- **Normas:**
  - MSIB.CR.1 Improvisar, componer y organizar la música dentro de las directrices especificadas.
  - MSBB.PR.1 Canta solo o con otros.
  - MSBB.PR.2 Actúa en instrumentos a través de un variado repertorio de música, solo y con otros.
  - MSBB.PR.3 Leer e identificar elementos de la música anotada.
  - MSBB.RE.1 Escuchar, analizar y describir la música.
  - MSIB.RE.2 Responder a la música y las actuaciones musicales.
  - MSBB.CN.1 Comprender las relaciones entre la música, otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida cotidiana.

- **Reglas, expectativas y procedimientos**
  - Materiales
  - Procedimientos de ensayo
  - Información del manual
  - **Enseñar el ritmo de forma lógica**
  - Diferentes tempos: velocidad más variada
  - **Aplausos y conteo Y rendimiento - Ritmos simples en 4/4. 3/4, 2/4**
  - Valores De Nota Y Reposo: Entero, Mitad Y Trimestre. Octavo, Decimosexto, Ritmo punteado
  - Valores de los vínculos
  - **Habilidades de llamada y respuesta**
  - Reproducir patrones simples después de escuchar el patrón una o dos veces y poder replicarlo
  - **Respiración en la banda**
  - A través de la boca, sin tensión
  - Recuentos simples con imágenes de papel, dedo, etc.
  - **Alfabetización de notas**
  - Notas de lectura sobre un pentgrama: más avanzadas
  - Digitación (específico del instrumento) gama de instrumentos más ampliada y avanzada
  - Gama ampliada con mejores cualidades de tono en el instrumento
  - **Mantenimiento avanzado de instrumentos**

• **Aprender a interpretar canciones/piezas/escalas intermedias**
• **Habilidades de rendimiento**
• Calidad del tono: sigue mejorando hasta la madurez
• Equilibrio del conjunto
• Entonación
• Mezcla
• Sonoridad
• Dinámica
• Articulaciones: staccato, legato, acento, marcato, ligadura
• Lectura básica del ritmo de ritmos simples a ritmos intermedios
• Piezas musicales de lectura a la vista y melodías sencillas
• 7 escalas principales

Tapp Middle School

Banda 8vo Grado

- **Normas:**
  • MSAB.CR.1 Improvisar, componer y organizar la música dentro de las directrices especificadas.
  • MSAB.PR.1 Canta solo o con otros.
  • MSAB.PR.2 Presentar con instrumentos a través de un variado repertorio de música, solo y con otros.
  • MSAB.PR.3 Leer e identificar elementos de la música anotada.
  • MSAB.RE.1 Escuchar, analizar y describir la música.
  • MSAB.RE.2 Responder a la música y las actuaciones musicales.
  • MSBB.CN.1 Comprender las relaciones entre la música, otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida cotidiana.

- **Reglas, expectativas y procedimientos**
  • Materiales
  • Procedimientos de ensayo
  • Información del manual
  • **Ritardandos, Accelerandos, Fermatas en medio de la medida**
  • Diferentes tempos, seguidos por el conductor
  • **Interpretación - Ritmos simples en 4/4. 3/4, 2/4, 6/8**
  • Valores De Nota Y Reposo: Entero, Mitad Y Trimestre. Octavo, Decimosexto, Ritmo punteado
  • Rendimiento a la vista de estos ritmos, comprensión de las indicaciones de compás y la detección de errores
  • **Habilidades de llamada y respuesta**
  • Jugar a patrones simples después de escuchar el patrón una o dos veces y poder replicarlo, más avanzado
  • **Respiración en la banda**
  • A través de la boca, sin tensión
  • Recuentos simples con imágenes de papel, dedo, etc.
  • **Alfabetización de notas**
  • Notas de lectura sobre un pentgrama: más avanzadas
  • Digitación (específico del instrumento) gama de instrumentos más ampliada y avanzada

- Gama ampliada con mejores cualidades de tono en el instrumento
- **Mantenimiento avanzado de instrumentos**
- **Aprender a interpretar canciones/piezas/escalas intermedias**
- **Habilidades de rendimiento**
- Calidad del tono: sigue mejorando hasta la madurez
- Equilibrio del conjunto
- Entonación
- Mezcla
- Sonoridad
- Dinámica
- Articulaciones: staccato, legato, acento, marcato, ligadura
- Lectura básica del ritmo de ritmos simples a ritmos intermedios
- Piezas musicales de lectura a la vista y melodías complejadas
- Lectura de la vista con medidor mixto
- 12 escalas principales

IMPRIMIR EL NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	Período:
_____	_____

<u>Por favor, regrese a más tardar el lunes, 7 de agosto</u>

<u>Por favor, marque la casilla en esta lista de verificación:</u>

□ El estudiante y los padres han revisado el manual de la banda juntos (enviado a casa por correo electrónico; envíe un correo electrónico a jacqueline.celone@cobbk12.org si NO recibió el manual)
□ Los estudiantes y los padres entienden las polizas de notas y conducta y expectativas.
□ El estudiante y los padres han impreso o puesto fechas importantes en un dispositivo inteligente o en el calendario.

Al firmar esta página del manual de la banda, reconocemos que hemos leído y entendido su contenido y que hemos completado la lista de verificación anterior.

_____ _____
Nombre del Padre/ la Madre Nombre del Estudiante

_____ _____ _____
Firma del Padre/ la Madre Firma del Estudiante Período

Por favor escanee el QR para ver el manual!

<u>Estudiantes Principiantes de Banda de 6to Grado:</u>
Por favor tener los instrumentos y materiales el
Lunes, 21 de agosto

SCAN ME